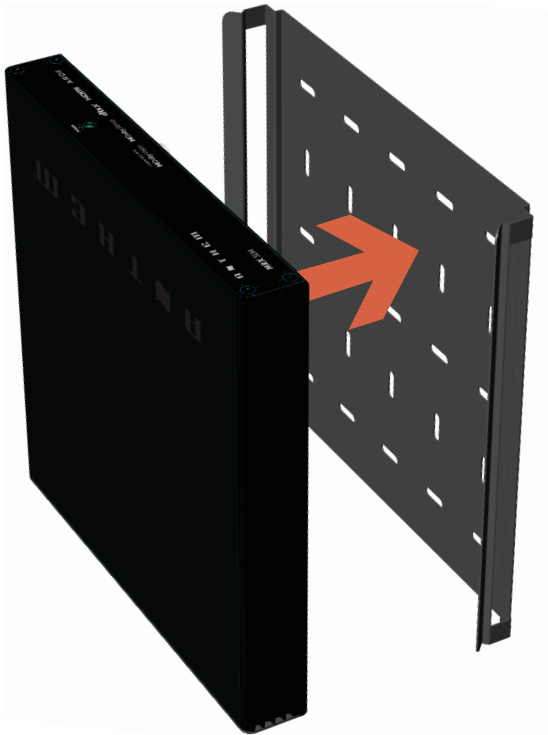


Mise en place

Avant de connecter les câbles au MRX SLM, vous devez lui trouver un bon emplacement dans votre système de divertissement. Grâce à son faible encombrement et à sa polyvalence, l'appareil peut être mis en place de plusieurs façons.

1. Dans un meuble télévision: en ajoutant des pieds en caoutchouc autocollants sous le MRX SLM (inclus dans le sac d'accessoires).
2. À l'arrière de votre téléviseur, sur le mur ou à l'intérieur d'une armoire murale située entre deux montants : en utilisant le support de montage universel (inclus dans le sac d'accessoires). Installez d'abord le support de montage verticalement, puis enclenchez simplement le MRX SLM en place.



3. Dans un rack de 19 pouces : en utilisant le kit de montage en rack (vendu séparément). Retirez les quatre vis à l'avant de l'appareil à l'aide d'un tournevis Torx T10 et fixez la plaque de montage en réutilisant les mêmes vis.



Connexions de base

Connectez vos enceintes à l'aide du bornier détachable et d'un petit tournevis plat. Vérifiez que la polarité de vos haut-parleurs correspond aux signes +/- indiqués sur le bornier. Connectez votre caisson de basse actif à la prise RCA SUB OUT. La configuration par défaut suppose une configuration 5.1. Si vous utilisez moins d'enceintes, vous devez configurer le nombre et l'emplacement de vos enceintes dans le menu de configuration.

Connectez les câbles HDMI entre le MRX SLM et votre téléviseur et votre source (si nécessaire). Veillez à utiliser le connecteur HDMI du téléviseur qui prend en charge l'eARC/ARC. Le câble HDMI relié au téléviseur doit également prendre en charge l'eARC/ARC si vous souhaitez profiter pleinement des capacités de décodage audio du MRX SLM. Si vous utilisez eARC/ARC et avez des problèmes, activer la fonction CEC sur le téléviseur et sur le MRX SLM (car elle est désactivée par défaut) pourrait peut-être être la solution.

Connectez un câble TOSlink à l'entrée OPTICAL IN et/ou un câble de 3,5 mm à l'entrée ANALOG IN si vous avez également d'autres sources.

Finalement, branchez le cordon d'alimentation secteur. Il faut environ 30 secondes pour que l'appareil démarre une fois qu'il est alimenté en courant alternatif.



Fonctionnement de la télécommande

Installez deux piles AAA (incluses uniquement avec les modèles 120V) dans la télécommande MRX SLM.

La télécommande fonctionne mieux si le récepteur IR situé à l'avant de l'appareil est dans la ligne de mire. Si le MRX SLM est installé derrière le téléviseur, dans une armoire ou dans un mur, le prolongateur IR (inclus dans le sac d'accessoires) doit être branché à l'arrière du MRX SLM pour obtenir de meilleurs résultats. N'oubliez pas de sélectionner IR arrière dans le menu de configuration afin de l'activer.

Raccordement à un réseau

Une connexion réseau est nécessaire afin d'utiliser l'application Anthem Remote, d'accéder à l'interface Web via un navigateur, de diffuser de l'audio, d'exécuter l'ARC (Anthem Room Correction) et de recevoir des mises à jour logicielles. Lors de l'utilisation d'une connexion sans fil (Wi-Fi^{MD} ou Bluetooth^{MD}), les deux antennes doivent être connectées à l'unité (incluses dans le sac d'accessoires).

Vous pouvez vous connecter à un réseau de plusieurs manières :

- 1. Connexion Ethernet/LAN :** La manière la plus simple de connecter votre MRX SLM à votre réseau est de le connecter via un câble Ethernet au port LAN 10/100 à l'arrière de l'appareil. Cette méthode est la plus rapide, la plus sécurisée et la plus fiable des connexions réseau.
- 2. Connexion Wi-Fi via iOS d'Apple :**
 - a. Accédez au menu des paramètres Wi-Fi d'iOS.
 - b. Repérez votre MRX SLM sous « Configurer un nouveau haut-parleur AirPlay ». Le MRX SLM apparaîtra sous le nom « MRX SLM-xxxxxx » dans la liste des périphériques disponibles (où xxxxxx représente les derniers caractères de l'adresse MAC LAN, tel qu'indiqué à l'arrière de l'appareil).
 - c. Sélectionnez votre MRX SLM et suivez les instructions pour le connecter à votre réseau.
- 3. Connexion Wi-Fi via Android :**
 - a. Téléchargez l'application Google Home depuis le Play Store et lancez-la.
 - b. Vous devriez être invité à configurer un appareil disponible. Suivez les instructions pour l'ajouter au réseau. Si ce n'est pas le cas, appuyez sur « + » suivi de « Configurer un appareil » et suivez les instructions à l'écran. L'amplificateur sera affiché comme « MRX SLM-xxxxxx » dans la liste des appareils disponibles (où xxxxxx représente les derniers caractères de l'adresse MAC LAN, tel qu'indiqué à l'arrière de l'appareil).
 - c. Pour caster le contenu audio de n'importe quelle application sur votre MRX SLM, assurez-vous que votre appareil est connecté au même réseau que le MRX SLM. Appuyez sur l'icône Chromecast intégré^{MD} dans l'application et sélectionnez le MRX SLM comme appareil de lecture.

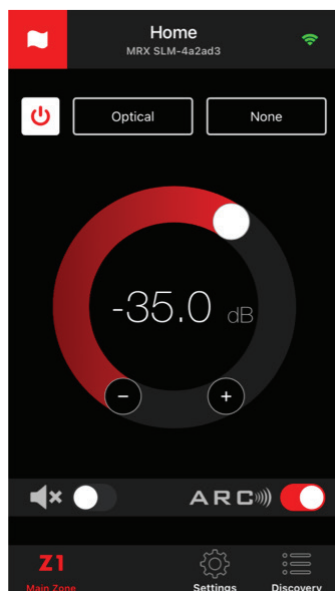


REMARQUE : Si vous essayez de vous connecter à votre réseau à l'aide de l'application Google Home avant de connecter les enceintes, vous n'entendrez évidemment pas le carillon de connexion.

Aperçu de l'application Anthem Remote

Téléchargez l'application Anthem Remote depuis l'App Store d'Apple ou Google Play en la recherchant à l'aide des mots-clés « Anthem Remote ». Votre MRX SLM doit être sur le même réseau que l'appareil que vous utilisez.

Lorsque vous lancez l'application, l'écran d'accueil affichera les appareils disponibles sur le réseau. Le MRX SLM sera affiché comme « MRX SLM-xxxxxx » dans la liste des appareils disponibles (où xxxxxx représente les derniers caractères de l'adresse MAC LAN, tel qu'indiqué à l'arrière de l'appareil). En sélectionnant le MRX SLM, un écran s'affichera avec les commandes de base telles que le volume, et la sélection de la source et le mode d'écoute. Settings vous permet d'accéder aux commandes de tonalité et aux divers réglages du niveau des enceintes. Le menu de configuration vous permettra d'accéder aux divers paramètres de configuration du système.

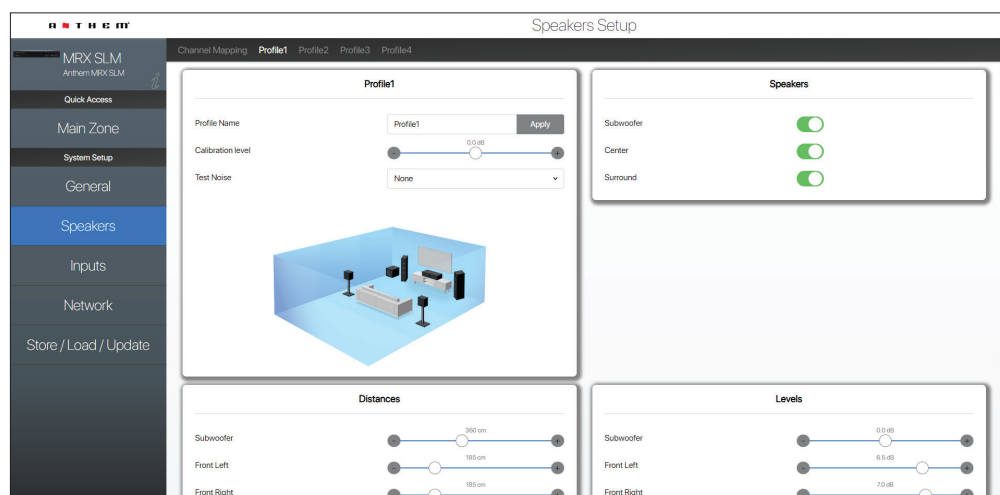


Aperçu de l'interface web

Il est possible de contrôler le MRX SLM en utilisant un navigateur sur un appareil connecté au même réseau, comme un téléphone, une tablette ou un ordinateur. L'interface web vous permet d'accéder à tous les paramètres du système.

Pour accéder à l'interface web de l'amplificateur, vous devrez d'abord identifier l'adresse IP du MRX SLM. Cela peut être trouvé de différentes manières, mais les plus simples sont les suivantes:

- 1. En utilisant l'application Anthem Remote :** lorsque vous lancez l'application, l'adresse IP de l'unité sera affichée sur l'écran d'accueil. Si l'écran principal est affiché, cliquez simplement sur « Discovery » pour revenir à l'écran d'accueil. Une fois que vous connaissez l'adresse IP de l'appareil, vous pouvez utiliser un navigateur tel que Safari ou Google Chrome pour accéder à l'interface web en tapant l'adresse IP dans la barre d'URL.
- 2. En utilisant l'Explorateur de fichiers :** si vous utilisez un PC Windows, démarrez l'Explorateur de fichiers et cliquez sur « Réseau ». Le MRX SLM apparaîtra sous Périphériques multimédias. Un double-clic sur l'icône MRX SLM ouvrira votre navigateur web et permettra d'accéder à l'unité. L'adresse IP sera affichée dans la barre d'URL et pourra être utilisée ultérieurement.



À propos des entrées

Les produits Anthem utilisent des “entrées virtuelles”, ce qui signifie qu’aucune entrée physique n’est liée à une entrée virtuelle, ce qui vous permet de créer et de spécifier les combinaisons que vous souhaitez. Par exemple, vous pouvez créer une entrée virtuelle utilisant l’entrée optique avec un certain profil de haut-parleur (tel qu’une configuration de haut-parleurs 5.1) et une autre entrée virtuelle qui utilise également l’entrée optique mais avec un profil de haut-parleur différent (tel qu’une configuration de haut-parleurs 2.0).

Vous pouvez créer jusqu’à 30 entrées virtuelles différentes, ce qui permet une grande flexibilité. Pour plus de détails sur les entrées virtuelles, veuillez consulter notre manuel complet <https://manuals.anthemav.com/mrx-slm/en>.

Bien que les entrées virtuelles permettent une personnalisation, votre MRX SLM est livré avec des entrées virtuelles prédéfinies, afin que vous puissiez commencer à utiliser l’unité dès sa sortie de l’emballage. Il s’agit des entrées HDMI, eARC, Streaming, Bluetooth, Optical et Analog. Ces entrées virtuelles peuvent être supprimées ou modifiées ultérieurement à l’aide du menu de configuration.

Les boutons de source de la télécommande physique ne sont pas virtuels, et en appuyant sur l’un d’entre eux, vous sélectionnez l’entrée virtuelle qui utilise ce connecteur. Si un connecteur est utilisé pour plus d’une entrée virtuelle, une nouvelle pression sur la touche source de la télécommande sélectionnera l’entrée virtuelle suivante, qui utilise également ce connecteur (et reviendra éventuellement à la première). Si vous changez d’une source différente, la première entrée virtuelle utilisant ce connecteur sera sélectionnée.

Correction de la pièce Anthem^{MD} (ARC)

La correction de la pièce Anthem (Anthem Room Correction - ARC) est une technologie innovante qui garantit que votre système donnera la meilleure sonorité dans n’importe quel environnement en ajustant la réponse en fréquence, le niveau et la phase de chaque enceinte et caisson de basses. Elle préserve la qualité unique de votre pièce et offre un son naturel et équilibré.

Pour télécharger le logiciel et obtenir des informations sur la façon d’exécuter ARC, visitez notre site web AnthemARC.com.

Instructions détaillées

Vous souhaitez découvrir toutes les fonctionnalités de votre MRX SLM ?

Tous les détails sur la configuration et le fonctionnement, FAQ, conseils de dépannage, guides de programmation, pilotes pour un certain nombre de systèmes domotiques résidentiel et spécifications peuvent être trouvés sur notre site web AnthemAV.com/mrx-slm/en.

Paradigm Electronics Inc. et toute partie liée déclinent toute responsabilité en cas de non-conformité de l'utilisateur aux exigences.

Anthem, AnthemLogic, ARC, Sonic Frontiers et Paradigm sont des marques déposées ou des marques de commerce de Paradigm Electronics Inc. © Paradigm Electronics Inc. Tous droits réservés. Les informations contenues dans ce document ne peuvent être reproduites en tout ou en partie sans notre autorisation écrite expresse. Nous nous réservons le droit de modifier les spécifications ou les fonctionnalités sans préavis, à mesure que les améliorations de conception sont incorporées.

Apple, AirPlay et Mac sont des marques commerciales d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.

L'utilisation du badge Works with Apple AirPlay signifie qu'un accessoire a été conçu pour fonctionner spécifiquement avec la technologie identifiée sur le badge et a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance d'Apple.

Pour utiliser AirPlay avec l'Anthem MRX SLM, la dernière version d'iOS, iPadOS ou macOS est recommandée.

Google, Google Play, Google Home et Google Cast sont des marques commerciales de Google LLC.

Wi-Fi® est une marque déposée de la Wi-Fi Alliance. Le logo Wi-Fi CERTIFIED est une marque de certification de la Wi-Fi Alliance.

La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées détenues par Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par Anthem est sous licence. D'autres marques commerciales et noms commerciaux sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

Dolby, Dolby Atmos, Dolby Vision et le symbole double-D sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation. Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

Travaux non publiés et confidentiels. Copyright © 2012-2021 Dolby Laboratories. Tous droits réservés. Pour les brevets DTS, voir <http://patents.dts.com>. Fabriqué sous licence de DTS, Inc. ou DTS Licensing Limited. DTS, DTS et les logos DTS et DTS sont des marques déposées ou des marques commerciales de DTS, Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays. © 2021 DTS, Inc. TOUS DROITS RÉSERVÉS.

Les termes HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, le design commercial HDMI et les logos HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

Toutes les autres marques sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.